RESEÑA ESPACIO T

Espacio T es una organización cultural, titular de un escenario con una programación permanente de las artes escénicas, de naturaleza privada, con sede en Santiago de Cali, debidamente certificada y con personería jurídica vigente. Ha sido sala concertada, tanto por el Ministerio de Cultura (2019, 2020, 2021, 2022) como por la Secretaría de Cultura de Cali (2017, 2019, 2020, 2021, 2022); creada para ofrecer un lugar donde los artistas puedan visibilizar su arte a través de procesos de creación, formación, circulación, investigación, etc.

Abrió sus puertas el 3 de diciembre de 2015 en la ciudad de Cali, en el Barrio Santa Mónica (Sede 1 Dic 2015 a Dic 2016), luego se mudó al Centro Histórico de Cali (Sede 2 Abril 2017 a Marzo 2022) y desde marzo de 2022 está estrenando nueva sede ubicada en el emblemático Barrio San Antonio (Sede 3 marzo 2022). Desde su apertura, con su formato de Microteatro y Teatro no convencional (único en la ciudad de Cali), ha respondido a la necesidad sentida de la ciudad de Cali de tener escenarios alternativos para la práctica escénica no convencional, brindando a los Caleños la oportunidad de acceder a la cultura, y apoyando al Estado en su deber de fomentar y promover la cultura en igualdad de condiciones, además de tener un gran impacto en su labor de formador y creador de público verificable y sustentable; su sede está posicionada como opción cultural para el caleño y visitantes, teniendo siempre un aforo del 95% en su programación artística permanente, convirtiendo a primeros consumidores de cultura en consumidores permanentes.

A pesar de la pandemia, la Fundación Espacio T ha logrado mantener el espacio escénico con programación permanente: temporadas de Microteatro (se estrena una temporada cada cinco semanas), obras de teatro no convencional, conciertos y audiciones, procesos de creación, talleres de formación, ferias artesanales, etc. Es importante anotar que, a través de su labor artística y cultural, Espacio T, con su característica particular de espacio no convencional para las artes escénicas, fomenta la reactivación económica de un amplio sector afectado por la pandemia, como es el sector artístico, y fortalece también las otras dimensiones planteadas en el Plan de Desarrollo de la ciudad, departamento y la nación. Su ubicación en el Barrio San Antonio también contribuye con la vocación que le ha sido asignada al Barrio de patrimonio histórico y cultural, también relacionada con equipamientos que refuercen y complementen la consolidación de Santiago de Cali como Distrito Especial Cultural y Turístico. Destacamos que, desde su creación, la Sala Espacio T, además de su grupo de planta, acoge anualmente a más de 10 grupos de teatro de la ciudad y/o región, con procesos de creación, circulación y formación; por su espacio han circulado los grupos sin sala y grupos de planta de otras salas, tanto locales y nacionales como internacionales. Desde el 2019 tiene lugar en su sala procesos de formación, con un taller permanente de escritura creativa y otros talleres artísticos dirigidos a artistas de la región, coordinados por el Maestro Víctor Hugo Enríquez. Destacar que, desde el 2020, se vienen realizando procesos de investigación sobre violencia de género y microteatro: esta última tuvo como resultado, la primera publicación: “Quince, el microteatro en la escena

caleña” , editor Víctor Hugo Enríquez en el 2021, con una selección de obras, así como un análisis del estado del arte del microteatro en la ciudad.

También, este mismo año se estrenó la obra de teatro de formato largo, para toda la familia: “El rey que se enamoró de la luna” dirigida y escrita por Leandro Fernández, obra que este 2022 ha sido invitada al Festival Alternativo de Bogotá, FESTA (abril 8 al 17) y al XVIII Encuentro Internacional de Teatro para Niños en las provincias de Entre Ríos y Santa Fe, Argentina (17 al 23 Julio, obra que abrirá el festival y lo cerrará con un foro de grupo focal de una Escuela de Espectadores). Por su carácter incluyente y de apertura hacia otros procesos y grupos, Espacio T se ha articulado con Festival Internacional de Teatro de Cali, Brújula al Sur, FEDRA, Festival Internacional de Cine de Cali, Festival Internacional de Teatro de Cali, y han circulado por nuestro(s) espacio(s) más de 100 grupos artísticos (teatro, música, audiovisuales, danza) locales, nacionales e internacionales.

ESPACIO T cuenta con un equipo de trabajo de reconocida trayectoria e idoneidad, de más de 30 años a nivel local, regional, nacional e internacional; está ubicado en la comuna 3 de la ciudad de Cali, con horario de jueves a sábado de 7 a 11 p.m. para su programación artística y de lunes a viernes para las actividades de formación y creación. √ Tiene un aforo de 55 personas en las tres salas, 135 en una noche de Microteatro. √ Aforo de 50 personas en el patio, para obras de teatro en espacio no convencional. √ Tiene un equipo de trabajo permanente de 22 personas entre artistas y personal técnico.

COMPONENTES QUE CONFORMAN LAS ACTIVIDADES DE LA SALA

1. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE

a. Microteatro: Un formato de teatro para espacio no convencional, innovador que nació en Madrid (España): obras de quince (15) minutos para quince (15) personas se presentan de manera casi simultánea en espacios de quince (15) metros cuadrados; en nuestro caso, se realizan tres (3) obras en las tres (3) habitaciones de nuestra sede, la mayoría de veces se hace una obra del grupo de planta y dos de grupos invitados. Cada cinco (5) semanas se inicia una nueva temporada (viernes y sábado), estrenándose, la mayoría de las temporadas, tres obras; en el año hacemos 9 o 10 temporadas. Cada noche, cada una de las obras hacen entre una (1) a cuatro (4) funciones, impactando cada noche un promedio de 150 personas, que en su mayoría es primera vez que ve teatro.
Espacio T, con su propuesta de Microteatro, ha revolucionado el quehacer cultural de la región, a través de una experiencia directa, que convierte al espectador en parte del montaje; con un teatro cercano y sugerente, le impacta positivamente, convirtiéndolo en un consumidor habitual de teatro en la ciudad, que redunda en tener un público permanente durante todo el año. También ofrece la oportunidad, a los talentos de la dirección y la actuación, de impactar a la cultura caleña con su trabajo y creaciones. Es un modelo altamente efectivo para la formación de público y lograr la transformación social, a través de temáticas que incluyen conceptos como los de cultura ciudadana y la formación y/o creación de valores, entre otros. Desde su apertura, ESPACIO T ha realizado: √ 48 temporadas para adultos, √ 6 temporadas para niños, y √ 1 temporada debut, para grupos de teatro aficionados de las universidades. Esta

labor se ha traducido en: √ 204 obras aproximadamente, √ 271 actores, √ 106 directores, √ 84 productores, √ 103 escritores, √ más de cinco mil (5100) funciones, √ con más de 42.500 asistentes como público, que han podido vivir esta experiencia de encuentro con el arte y la cultura de la región. En el 2021, con el apoyo del Programa Nacional de Concertación, Espacio T realiza una "Expedición teatral por el Valle del Cauca", que consistió en realizar talleres de dramaturgia, dirección, actuación y producción de Microteatro, para culminar en tres muestras de Microteatro, en los municipios escogidos para el proyecto del Valle del Cauca: Cerrito, La Unión y Zarzal, con una obra del grupo local, una de un grupo invitado (de otro de los municipios participantes), y una del grupo de Espacio T, creando un proyecto que busca ser permanente, creando nuevas fases y posibilitando la experiencia a otros municipios. Este 2022 estaremos realizamos la segunda versión de la expedición en los municipios de Yumbo y Jamundí.

b. Microteatro Infantil: Desde su apertura, en Espacio T se han realizado 6 temporadas de Microteatro Infantil, dirigidas a niños entre los cuatro y los trece años, con gran impacto en el público familiar, logrando el objetivo de formación de público y afectación positiva a la población infantil, al incentivar valores necesarios para construir un ciudadano y, por ende, un país pacífico, respetuoso y proactivo. En el 2020, con el apoyo del Programa Nacional de Salas Concertadas del Ministerio de Cultura y el Programa Distrital de salas concertadas, se realizaron 2 temporadas de Microteatro infantil, estrenando 3 obras que fueron escogidas del Taller de Dramaturgia Infantil en el Microteatro, dictado por el dramaturgo Caleño Víctor Hugo Enríquez: "Colorín Coloreado, las barreras se han borrado" de Ana María Reyes, "La Reina del Gallinero" de Aura Sánchez, y "El Feo y el oloroso" de Alfredo Ovalle. También, desde el 2018, hemos hecho parte de la programación de "El Valle está en Vos" y "Domingos Infantiles" de la Gobernación del Valle del Cauca.

c. Obras de teatro para espacio no convencional: En Espacio T entre el 2016 y el 2022 se han realizado ocho (8) obras de formato largo: siete (7) de teatro para espacio no convencional) y una (1) de recorrido las siete realizadas en el patio de la casa, con una capacidad de 50 personas. En él se han presentado grupo de artistas tanto nacionales como internacionales:
√ Cara y Cruz, Rebola Teatro, 2022. (Grupo Invitado, Cali)
√ Mientras Espero, Espacio T, 2020. (Grupo de Planta)
√ Cepillo de Dientes, Grupo Gente con Talento, 2019, (Grupo invitado, Cali)
√ La Ventana de Dulcinea, Grupo Casa Naranja, 2019, (Grupo invitado, Cali)
√ La Fiesta de Friducha (México), 2018. (Grupo invitado, USA)
√ Hocico Inerte (Cali, Festival FEDRA), 2017. (Grupo invitado, Cali)
√ La Casa de la Mama Grande (Bogotá, Festival Brújula al sur), 2017.
√ La Pecera (Argentina). 2016. (Grupo invitado, Argentina)
√ Una Naranja sobre el Monte de venus, Grupo de Teatro Cali, 2016. (Grupo invitado, Cali)

d. Teatro Infantil y/o para toda la familia En el 2021 presentamos tres (3) obras de Teatro Infantil, dos (2) de grupos invitados y un estreno del grupo de planta :
√ El Sapo y La Princesa, Grupo Cali Teatro. Virtual.
√ Las Aventuras de Juan sin Miedo, Grupo Castillo Sol y Luna

√ El Rey que se enamoró de la luna, Grupo Espacio T. Estreno en el Colectivo Teatral Infinito.

e. Otros Proyectos: La Sala de Espacio T se ha articulado con los talleres y encuentros del Salón de Productores del Festival Internacional de Cine desde el 2018, Festival de Teatro de Cali, Biblioteca Centenario, con eventos privados de Coomeva, Delirio, Cruz Roja Seccional Valle del Cauca; igualmente, encuentros musicales como: Proyecto "La Culpa es de los amigos", Concierto de Música del Pacífico en el marco de Petronio Álvarez y Concierto de Música Cubana. Se han presentado cerca de 30 agrupaciones musicales de la ciudad.

- Festival de Puertas Abiertas: Desde el 2020, ha sido creador y coordinador de las dos versiones del Festival de Puertas abiertas (2020, 2021) un festival realizado por once salas de la ciudad de Cali que conforman la organización gremial: CORPOESCENA, siendo un festival que tiene como objetivo la reactivación y reconocimiento de los trabajos de las salas tanto en territorio como en su sede, teniendo programación artística y talleres de formación para la comunidad. Un festival que en cada versión ha impactado a más de mil (1000) entre artistas y población de la ciudad. Gracias a la gestión de los organizadores, el 2021 contó con el apoyo de la empresa privada.
- Ferias Artesanales: Hemos sido sede de nueve (9) ferias artesanales, brindándole un espacio de promoción a artesanos y nuevos emprendedores de la región.

2. PROCESOS DE CREACIÓN

- Grupo de Teatro de Espacio T: cuenta con un elenco de hasta diez artistas, cinco de los cuales son de planta, provenientes de las diferentes escuelas de arte dramático de la ciudad, algunos con experiencia de más de 20 años, otros con mediana experiencia (de entre tres y cinco años) y algunos recién egresados o aún estudiantes de pregrado. Los actores han participado asumiendo diversos roles que oscilan entre la dirección, la producción y la actuación en montajes, durante las diferentes temporadas de Microteatro y Microteatro infantil, así como en la obra de recorrido. Estrenando cada cinco semanas una obra de Microteatro con el grupo; en el 2020 se realizó la obra de recorrido: "Mientras Espero" y en el 2021 "El Rey que se enamoró de la luna".
- Otros grupos: Cada cinco semanas se producen tres (3) obras de Microteatro para las diferentes temporadas, dos de las cuales son, la mayoría de las veces, de grupos invitados, siendo la sala de Espacio T el lugar donde ensayan y llevan el proceso de creación, montaje y presentación; cada grupo tiene el apoyo tanto en la producción como en el montaje; se le ofrece la sala de microteatro equipada con luces, escenografía y utilería, si así lo requieren.
- Espacio de Ensayo: La sala de Espacio T tiene, entre sus políticas, prestar el espacio a aquellos grupos que no tienen espacio para ensayar sus obras, sin ningún costo y sin que eso signifique que se deban presentar en nuestra sala en contraprestación.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN o Talleres de Formación: Desde el 2015 se han realizado talleres de formación en actuación, cine, expresión corporal, dirección, dramaturgia, etc.
    - Taller Permanente de Escritura Creativa (Espacio T).

- Taller de dramaturgia infantil en el Microteatro (Tres productos finales -textos- fueron montados con el apoyo de la Secretaría y el Ministerio de Cultura).
- Talleres sobre: dirección, producción, actuación y dramaturgia en el Microteatro (Secretaría de Cultura). o Talleres de Análisis de Texto, Dirección, Actuación y Producción.
- Talleres nucleares; Escenografía, Iluminación y Maquillaje. Estos últimos con el apoyo del Programa Nacional de Concertación: se realizaron a tres grupos de teatro de los municipios de: Cerrito, CazaMáscaras , La Unión, Gorrones y Zarzal, Telón Azucarero en el marco del proyecto "Una expedición teatral por el Valle del Cauca. Actualmente, se dio inicio a las segundas expediciones para los grupos Pá Fuera Producciones de la ciudad de Yumbo y Sentipensantes , de la ciudad de Jamundí, con formación en dramaturgia, dirección, actuación, producción y un taller nuclear multilenguaje (Luces, maquillaje, escenografía).

4. CIRCULACIÓN Y GESTIÓN DE PÚBLICO En el 2021 iniciamos con nuestra propuesta de Teatro Bajo las Estrellas: realizando cinco (5) funciones de (5) obras de teatro no convencional, en el patio de la sede de Espacio T, con cinco (5) grupos invitados (circulación) y un Concierto de Música:
   √ El Boticario, Grupo El Perro Azul. (Grupo invitado).
   √ Cuento con Valores, Grupo Alcaraván. (Grupo Invitado).
   √ Ay Días, Chiqui, Grupo CTI. (Grupo invitado).
   √ Más que dos, Grupo Aescena. (Grupo invitado).
   √ Cuentos al vuelo, Grupo Casa Naranja. (Grupo invitado).
   √ Manigua, Grupo Domus Teatro. (Grupo Invitado).

5. PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN Se han realizado dos investigaciones con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Cali, la primera en 2020 sobre violencia de género y la segunda sobre el Microteatro en la escena Caleña que tuvo como resultado la publicación digital del libro "Quince, el microteatro en la escena caleña". 15. El Microteatro en la escena caleña.

MÁS INFORMACIÓN DE ESPACIO T Y SU TRAYECTORIA
https://drive.google.com/drive/folders/1xxiFEYdjoO2EvxbjdM2XQBHy93AiDwJo